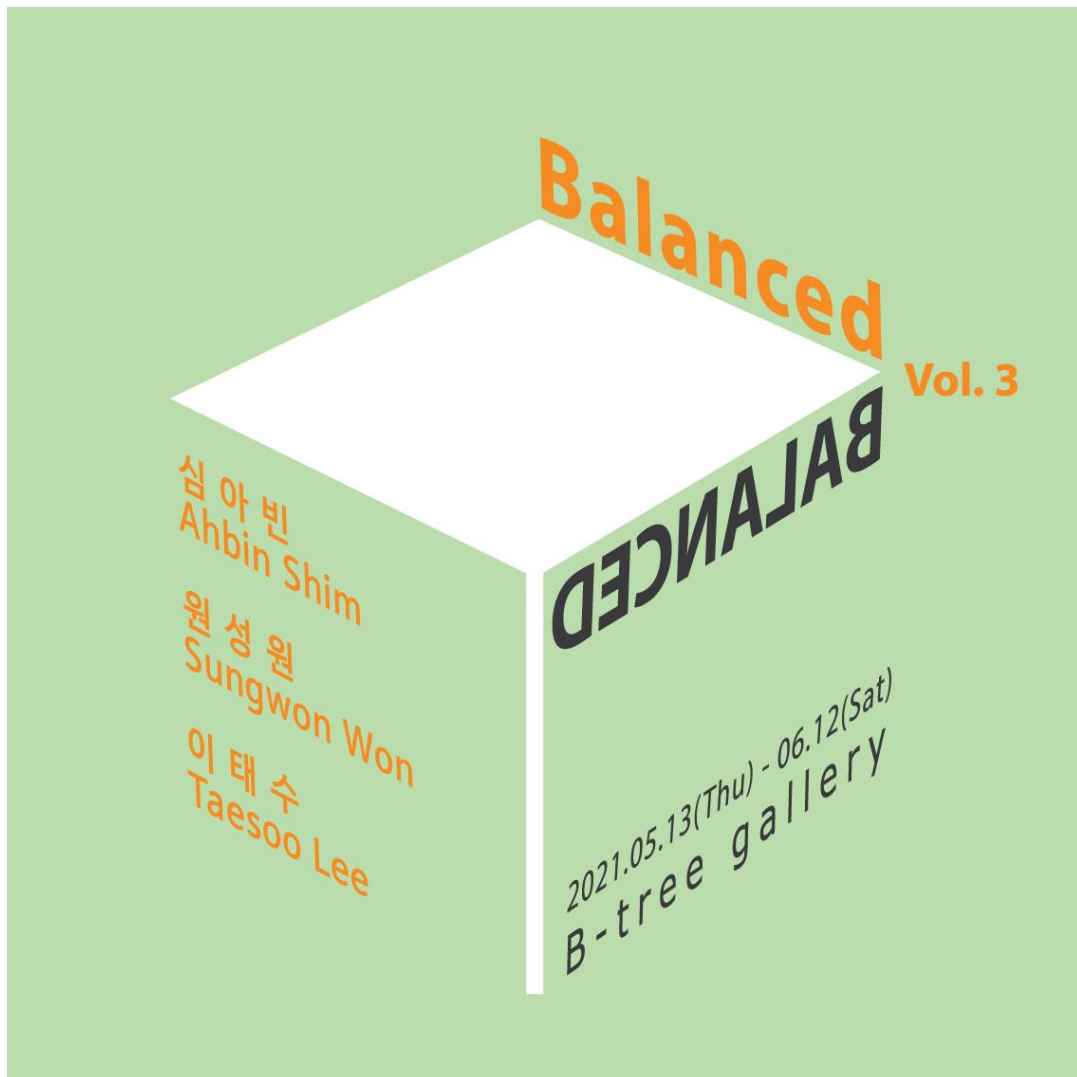


《 Balanced Vol.3 》



전시제목 : **Balanced Vol.3**

전시작가 : 심아빈(Ahbin Shim), 원성원(Sungwon Won), 이태수(Taesoo Lee)

전시기간 : 2021년 5월 13일(목) – 6월 12일(토)

전시장소 : 비트리 갤러리(서울 마포구 와우산로 94 홍문관)

관람시간 : 화-금요일 10:00AM-6:00PM / 토요일 11:00AM-6:00PM / 일·월요일 휴무

*코로나19로 인해 별도의 오프닝은 진행하지 않습니다.

<Balanced Vol.3>는 매년 비트리 갤러리에서 개최하는 그룹전으로 올해에는 심아빈, 원성원, 이태수 작가 3인이 선정되어 3번째로 열리는 전시이다. <Balanced>전시는 2019년 이경미, 이명호, 이환권 작가를 시작으로 2020년 노준, 정두화, 하지훈 작가와 함께 하였다.

비트리 갤러리는 각자의 장르에서 가장 두각을 나타내는 작가들이 지속적으로 활동할 수 있도록 힘을 실어주고자 매년 그룹전을 기획하고 있다. 전시 제목인 <Balanced>는 B-tree gallery의 약자이기도 하며, 예술의 기본 장르인 회화, 조각, 사진 등을 나타내기도 한다. 또한 작가, 컬렉터, 갤러리가 서로 잘 균형을 이루어 가면서 지속적으로 성장하고자 하는 의미를 가지고 있다.

이번 <Balanced Vol.3>전은 '의외성'을 가진 작가 3인으로 구성되었다. 심아빈 작가의 작품은 단순하고 유머러스하게 보이지만, 존재론적 불안감과 삶의 무게에 대한 주제를 담고 있으며, 원성원 작가의 작품은 실재하는 공간처럼 보이는 곳이 사실은 수천 수만개의 레이어로 이루어진 현실에 있을 법한 가상의 공간이라는 점에서 익숙하지만 낯선 이미지를 보게 될 것이다. 마지막으로 시각적으로 충격을 주는 이태수 작가의 작품은 무거워서 들 수 없을 것 같은 돌이 얇은 판 위에 올라가 있고, 반으로 쪼개진 돌 사이로 형광 빛이 발한다. 보여지는 것과 실제의 가치의 차이를 우리가 가진 틀에 박힌 시지각 방식을 뒤엎는 경험을 통해 신선함을 줄 것이다.

각각의 미술 장르에서 두각을 나타내며 활동하고 있는 심아빈, 원성원, 이태수 작가 3인은 각자만의 개성과 정체성을 확실하게 보여주며 있으며, 국내외적으로 활발한 활동을 하고 있는 지속적으로 주목하면 좋을 작가들이다.



1 심아빈, *깊이에의 강요(Depth Wish)*, 2017, acrylic on canvas, 45.4×45.4×10cm

동그라미, 세모, 네모 도형을 이용하는 심아빈작가는 작품을 통해 삶과 존재의 본질에 대한 생각을 펼쳐 놓는다. 삶과 존재의 본질에 대한 고민은 내적 갈등이 생길 때 증폭한다고 생각한다는 작가는 불안, 두려움, 공허함과 같은 갈등적 요소들을 중요하게 생각한다. 고민의 시초는 자신의 존재에 대한 인식과 의문에서 비롯되었고, 점차 탄생과 죽음에 대한 생각으로 이어졌다. 인류에게 던져진 인간으로서의 정체성과 삶에 관한 난해한 질문을 단순하고 절제된 도형의 이미지로 표현한다. 이것을 시각적으로 표현하기 위해 몇 가지 특정 이미지들이 작품에 드러난다. 평면과 입체, 영상과 설치를 넘나들며, 진지한 인간에 대한 탐구가 내재되어 있으나 보는 이들에게는 경쾌하고 가벼운 형식으로 체험적이고 유희적인 공간을 구현하여 작업을 즐길 수 있도록 한다.

심아빈 작가는 스코틀랜드의 던디대학교에서 일렉트로닉 이미징 및 시간 기반 예술을 전공하였으며, 국내외에서 다양한 개인전 및 단체전에 참가 및 국립현대미술관 미술은행, 부산현대미술관, 서울시립미술관 등에 작품이 소장되어 있다.



2 원성원, 연구원의 선인장(The Cactus of Researchers), 2017, c-print, 72×120cm

사진 콜라주 작업을 하는 원성원 작가는 디지털 기법으로 정교하게 수백, 수천 장의 사진을 엮어내어 다양한 시점의 현실과 공상을 채집해 하나의 판타지 같은 풍경이 담긴 사진 콜라주 작업으로 제작한다. 일반적인 풍경사진처럼 보이지만, 그 안을 들여다보면 은유적인 낯선 풍경이 보인다. 작가는 화면을 구성하고 이를 토대로 장소와 대상을 찾아 전국을 돌며 수천 장의 사진을 직접 찍은 후, 포토샵 프로그램으로 이를 자르고 이어 붙여 한 장의 작업을 완성한다. 수많은 현실의 풍경을 직조하여 반대로 '세상에 없는' 풍경을 만들어 낸다. 사진 속 여러 피사체들은 작가가 직접 촬영한 실제 대상이지만 이들이 사진 속에 구성된 공간은 작가가 창조한 가상의 공간이다. 낯설지만 유쾌한 가상의 이미지는 사진이라는 매체와 더불어 그럴듯한 현실감을 갖는다.

원성원 작가는 중앙대학교에서 조소를 전공 후, 미국, 중국, 독일, 일본 등 전세계에서 다양한 전시에 참여하며 활발히 활동하고 있으며, 작품은 산타바바라 미술관(미국), 오스트하우스 미술관(독일), 쿤스트하우스 램페르츠(독일), 모리미술관(일본), 국립 현대 미술관 미술은행, 서울시립미술관, 경기도미술관, 대구미술관 등에 소장되어 있다.

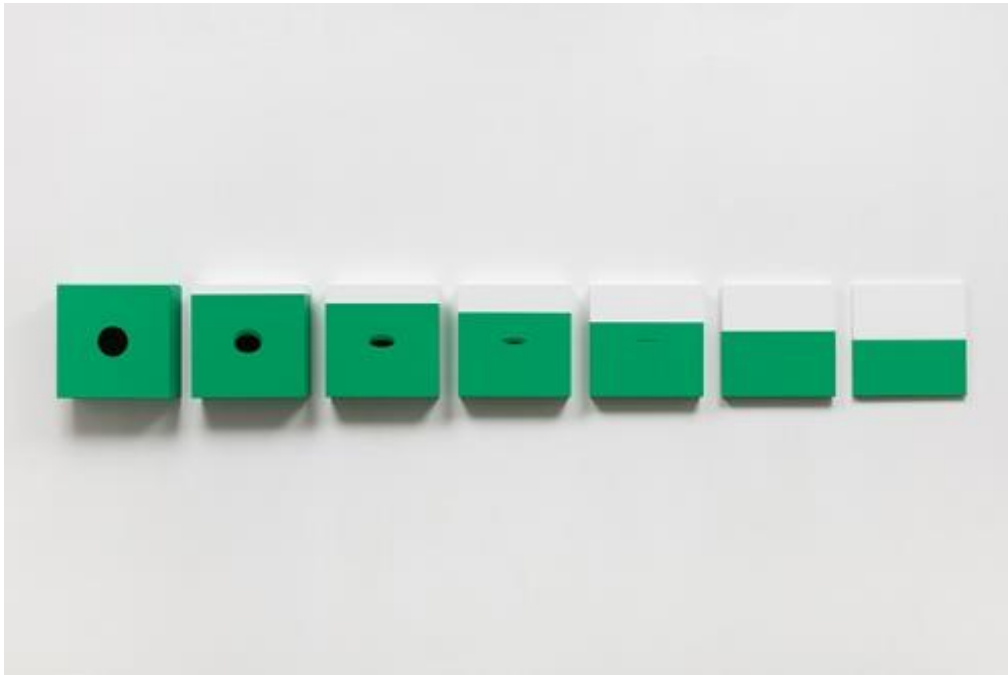


3 이태수, *H-beam cut*, 2020, mixed media, 270×40×50cm

물성을 치환하는 이태수 작가는 엄청난 무게를 지닌 사물을 '초사실주의'적으로 재현하여 피상적 표피를 넘어 망상의 무게를 관객에게 제시한다. 보여지는 것과 그로 인해 생겨나는 심상, 그리고 실제 물성의 차이를 통해 일어나는 감각적 치환에 주목한다. '진짜 같은 가짜'를 만드는 작가는 원래 미술이 대상을 모방하고 재현하는 고전적 접근 방식을 취하며 작품을 제작한다. 거대하고 육중해 보이는 바위를 천장에 매달았지만 실상은 가볍기 이를 데 없는 작품을 통해 조각을 조각답게 하는 양감이나 공간, 구조 등 매체의 물리적 요건은 그저 사물의 표면에 한정될 뿐임을 드러낸다. 즉 물성을 치환해 작가가 만들어낸 아이러니한 구조물을 우리가 가진 틀에 박힌 시지각 방식을 뒤엎는 경험을 제공한다. 보여지는 것과 실제의 가치, 그리고 기대되는 것과 다른 현실에 대한 이야기를 풀어낸다.

이번 5월 13일(목)부터 비트리 갤러리에서 열리는 <Balanced Vol.3>전시에 오셔서 각자만의 색을 가진 멋진 3인의 작품을 완성도 높은 작품을 관람하시며 작가들의 행보와 비트리 갤러리에도 많은 관심과 응원 부탁드립니다. 코로나로 인해 따로 오프닝은 진행하지 않습니다.

<작품이미지>



4 심아빈, *거리와 깊이(Distance & Depth)*, 2019, acrylic on canvas, 40×40×14cm, 40×40×12cm, 40×40×10cm, 40×40×8cm, 40×40×6cm, 40×40×4cm, 40×40×2cm (total 7 pieces)



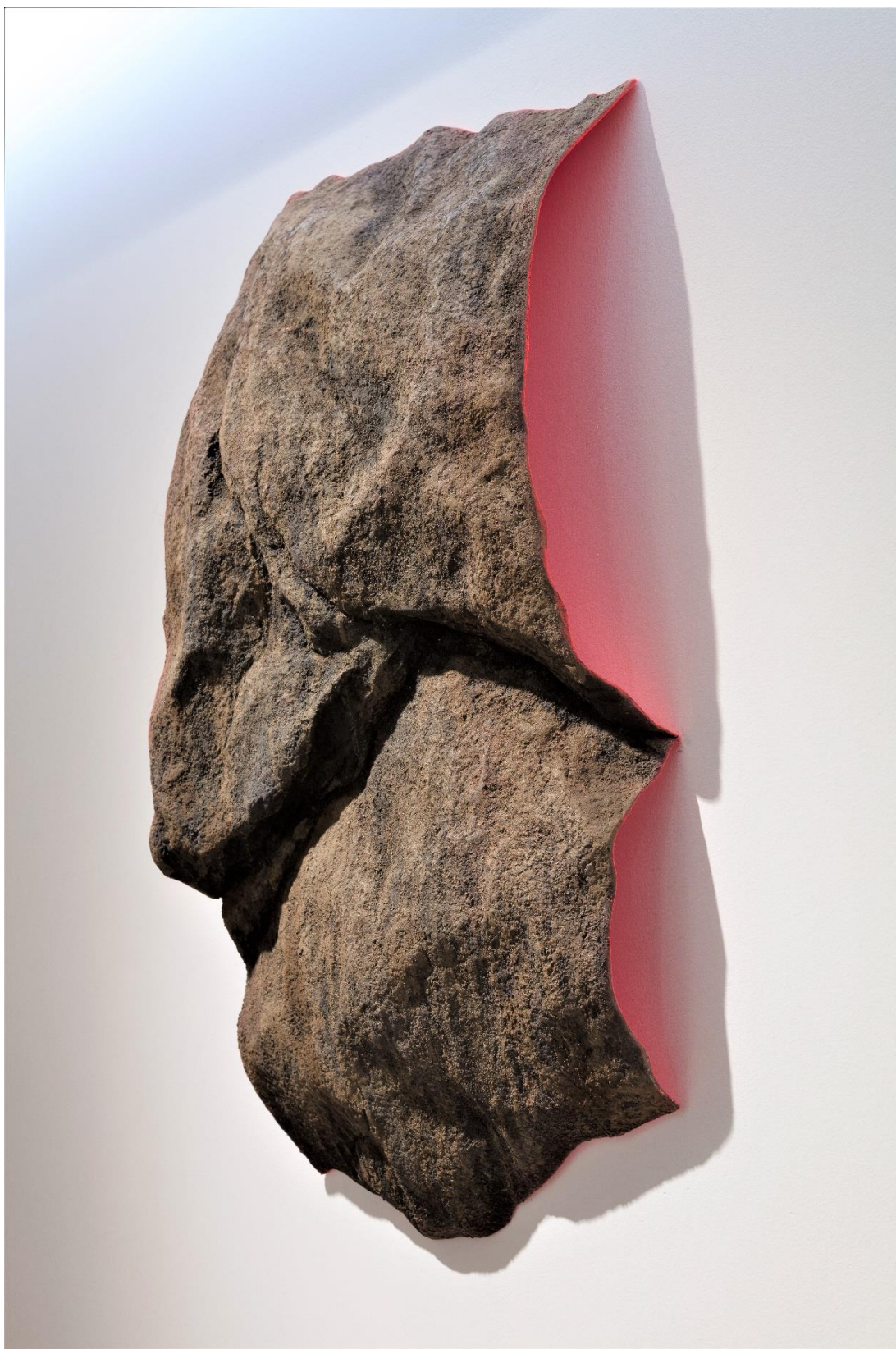
5 심아빈, *탄생(Birth)*, 2013, acrylic on canvas, mixed media canvas, 24.2×33.4cm(each)



6 원성원, 약사의 실험나무(The Experimental Tree of Pharmacists), 2017, c-print, 110×88cm



7 원성원, *교수의 바람 들판(The Windy Field of Professors)*, 2017, c-print, 120×200cm



8 이태수, *Stone Cut*, 2020, mixed media, 50×10×80cm



9 이태수, *Stone composition*, 2020, mixed media, 130×90×120cm

<작가약력>

심아빈 (b.1976)

- 2004 석사, 일렉트로닉 이미징 전공, 던디대학교, 스코틀랜드, 영국
- 2000 학사, 시간 기반 예술 전공, 던디대학교, 스코틀랜드, 영국
- 1998 영상디자인 전공, 계원예술대학교, 의왕

개인전

- 2016 **시간의 문제**, 종로구 계동 4길 10-4 한옥, 서울
- 2016 **동그라미 세모 네모**, 갤러리2, 서울
- 2015 **2**, 하나 매클루어 센터: 애버테이대학교, 스코틀랜드, 영국
- 2013 **단일의 양극**, 스페이스 윌링앤딜링, 서울
- 2011 **너와 나**, GYM 프로젝트, 서울
- 2006 **치키 아트 쇼**, 갤러리 팩토리, 서울

단체전

- 2020 **꿈의 대화**, 에이라운지 갤러리, 서울
- 2020 **기초 리듬**, 소전서림, 서울
- 2019 **ZENTRIFIED!**, 토마스파크 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2017 **다시, 주변인**, 금천예술공장, 서울
- 2016 **한 뼉의 온도-관계측정의 미학**, 블루메미술관, 파주
- 2015 **소마 드로잉: 무심**, 소마미술관, 서울
- 2014 **청년미술프로젝트: 슈가 애플 대구**, EXCO, 대구
- 2014 **프리즘, 백남준과 뉴미디어 아트**, 경남도립미술관, 창원
- 2013 **직선화법**, 갤러리 플래닛, 서울
- 2013 **말로 하거나 말로 하지 않거나**, 키미아트, 서울
- 2011 **드러나지 않는 사물들**, 테이크아웃 드로잉, 서울

- 2005 **A Way**, 글라스 피라미드 갤러리: 모에레누마 공원, 삿포로, 일본
- 2004 **The Eusa Show**, 던디 컨템포러리 아트, 스코틀랜드, 영국
- 2004 **충돌과 흐름: 신촌 미디어 아트 페스티벌**, 서대문 형무소, 서울
- 2003 **Free-Fall**, 피터버러 미술관, 피터버러, 영국

레지던시

- 2016 금천예술공장, 서울
- 2005 S-AIR, 삿포로, 일본

작품소장

국립현대미술관 미술은행

부산현대미술관

서울시립미술관

삼양사

기금

- 2013 서울문화재단 전시 지원금

선정

- 2018 소마드로잉센터 아카이브, 소마미술관, 서울
- 2015 생태예술 프로젝트, 국립생태원 & 한국문화예술위원회, 서울
- 2012 아르코 신진작가 워크숍, 아르코미술관, 서울

원성원 (b.1972)

- 2005 쾰른 미디어 예술대학(Kunsthochschule für Medien Köln)졸업
2002 뒤셀도르프 쿤스트아카데미 (Kunstakademie Düsseldorf)졸업
1995 중앙대학교 예술대학 조소과 졸업

주요개인전

- 2017 타인의 풍경, 아라리오 갤러리, 서울
2014 Sceptical Orgy, 포드비엘스키 컨템포러리, 베를린, 독일
2013 캐릭터 에피소드 I, 아트사이드 갤러리, 서울
2010 1978년 일곱살, 가나 컨템포러리, 서울
2008 Tomorrow, 대안공간 루프, 서울

주요 그룹전

- 2020 《별이 된 사람들》광주 시립 미술관, 광주

《나 자신의 노래》사비나 미술관, 서울

《수평의 축》국립현대미술관 서울관, 서울, 한국

《흔디 봄》제주도립미술관, 제주, 한국

《소장품 100선》대구미술관, 대구, 한국

2019 《로드쇼》상하이 한국문화원, 상하이, 중국

《로드쇼》토탈 미술관, 서울, 한국

《낮선 시간의 산책자》뮤지움 산, 원주

《신소장품 2017-2018》국립현대미술관 과천, 한국

《멀티 액세스 4913》서울시립미술관, 서울

- 2018 《별 헤는날:나와 당신의 이야기》국립현대미술관 청주관, 청주, 한국
 《예술가의 책장》, 고양 아람 미술관, 고양, 한국
 《Nature as Playground》, 한미 사진 미술관, 서울, 한국
 《뜻밖의 만남》, 자행타 프로젝트룸, 바르샤바, 폴란드
- 2017 《아시아의 목소리》아라리오 갤러리 상하이, 상하이, 중국
 《낮설지만 익숙한》, Progetti Arte Contemporanea, 플로렌스, 이탈리아
- 2016 《비밀의 화원》, 서울 미술관, 서울
 《공간의 발견》, 경기도 미술관, 안산
 《이상한 나라의 엘리스-가상현실》, 수원 아이파크미술관, 수원
 《아주 공적인 아주 사적인》, 국립현대미술관 서울관, 서울
 《The King of Illusion M.C. Escher and his Challengers》, 구마모토 현대 미술관, 일본
- 2015 《2회 북경 사진 비엔날레》, CAFA 미술관, 북경, 중국
 《Go-Betweens》, 오키나와현립미술관, 오키나와, 고이치현립미술관, 고이치, 일본
 《거짓말의 거짓말: 사진에 관하여》, 토탈미술관, 서울
- 2014 《사진의 기술》, 국립현대미술관, 과천
 《When Nowhere Becomes Here》, 미디어에션 비엔날레, 모나뮤지엄, 포츠난, 폴란드, 프라이에뮤지엄, 베를린, 독일
 《Go-Betweens》, 모리 미술관, 도쿄, 일본
 《강북의 달》, 북서울미술관, 서울
 《Water -천진난만》, 소마미술관, 서울
 《현대미술》, 이상향을 꿈꾸다, 이화여대박물관, 서울
 《도원에서 노니다》, 자하미술관, 서울
- 2013 《Transfer Korea-NRW》, 아르코미술관, 서울
 《Transfer Korea-NRW》, 오스트하우스 미술관, 하겐, 독일
 《리얼리티-재현과 자율 사이》, 경남도립미술관, 창원

《House & Home 나를 보다》, 제주도립미술관, 제주

《사유된 정경》, 이천시립월전미술관, 이천

《아티스트 포트폴리오》, 사비나 미술관, 서울

2012 《미술에 꼬리물기》, 경기도 미술관, 안산

《CITY STATES- 리버풀 비엔날레 2012》, 리버풀, 영국

《도시산책》, 포항시립미술관, 포항

《Nostalgia》, 상하이 현대 미술관, 상하이, 중국

2011 《Constructed Myths》, 노르더리히트 갤러리, 그로닝엔, 네덜란드

《The End of the Dream》, Mica Moca Project, 베를린, 독일

《3 Photographic Acts》, 한미사진미술관, 서울

《그리움-동아시아 현대미술전》, 한국국제교류재단, 서울

《서울, 도시탐색전》, 서울시립미술관, 서울

《상상바이러스》, 전북도립미술관, 전주

2010 《신소장품전》, 한미사진미술관, 서울

《Shifting Realities》, Halle Zehn, 쾰른, 독일

《Now Asian Artist》, 부산 비엔날레 특별전, 부산

《Chaotic Harmony》, 산타 바바라 미술관, 캘리포니아, 미국

《경계에서》, 대림 미술관, 서울

《만 레이와 그의 친구들의 사진》, 서울 시립 미술관, 서울

작품소장

모리미술관(일본), 산타바바라 미술관(미국), 오스트하우스 미술관(독일), 쿤스트하우스
렘페르츠(독일), 국립 현대 미술관 미술은행, 경기도미술관, 대구미술관, 한미 사진미술관,
서울대학교 융합과학기술대학원, 서울시립미술관, 피델리티 자산운용

이태수 (b.1981)

서울시립대학교 환경조각학과 졸업

서울시립대학원 환경조각학과 수료

개인전

2020 전도망상(顛倒妄想) - 개관기념전 (갤러리LAAB, 서울)

2019 심상배반(心象背反) - 이태수 개인전 (쿤스트원, 서울)

국제조각 페스타 - 개인부스 참가 (한가람 미술관, 서울)

2018 9P 기획초대 - 이태수 개인전 (갤러리 9P, 서울)

국제조각 페스타 - 개인부스 참가 (한가람 미술관, 서울)

세운, 예술가의 실험실 - 이태수 개인전 (스페이스 바421, 서울)

2017 Vanishing point - 스페이스 선+ 추천작가전 (스페이스 선+, 서울)

단체전

2021 Still life-김지희, 이태수, 최재혁 3인전 (한경갤러리, 서울)

2020 Moment to Monument (choiandlager, 독일 쾰른)

한강, 프리존, 강을 잃어 버린 도시 (김포아트빌리지 아트센터, 김포)

Matter-이태수, 손문일, 장마리아 3인전 (인사아트센터, 서울)

봄 기다림 (Art-M, 광명)

2019 미디어 어트리뷰트 (space k, 과천)

한국현대조각 초대전(MBC호반광장, 춘천)

창원 아시아 미술제(성산아트홀, 창원)

마음이 시키는 일5(이유진 갤러리, 서울)

2018 이태수, 김선혁 2인전 (블랙스톤CC, 이천)

프레임을 넘어서 (출판도시 문화재단 지혜의 숲, 파주)

국제조각 심포지엄 특별전 (이천아트홀 아트갤러리, 이천)

십전십미(十全十美) 한중현대조각 교류전 (항저우, 중국)

Secret salon (갤러리 원, 서울)

9P 갤러리 개관기념전 (갤러리 구피, 서울)

2017 메멘토 모리 (쿤스트원, 서울)

Art N Work 'Culture & Art Project (SJ 쿤스트할레, 서울)

모던보이 아티스트 콜라보레이션 (예술통 남학당, 서울)

기, 물질과 생명 (중랑아트센터, 서울)

수상

2018 국제조각 페스타 - 대상 (한가람 미술관, 서울)

레지던시

2019 가나아트 문화재단 레지던시 (장흥 아뜰리에)

<전시문의>

B-tree gallery 비트리 갤러리

담당자 : 정유선

서울특별시 마포구 와우산로 94 홍익대학교 홍문관 로비층

T 02-6951-0008 E info@b-treegallery.com / usun@b-treegallery.com

www.b-treegallery.com